

## HVG Kunstcurriculum Klasse 7

Nr.	Themen	Technik	Kompetenz	MERZ
1	<b>Bewegungsdarstellung</b> Einzelbild, Bildreihe – Comic Fotoroman <b>Kunstgeschichtlicher Bezug:</b> Liechtenstein,	Bleistift, Buntstift, Filzstift, Kamera, usw.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• entwerfen verschiedener Konzepte des Figur-Raum-Verhältnisses und bewerten deren Wirkung.</li> <li>• analysieren Gesamtstrukturen bildnerischer Gestaltungen im Hinblick auf Richtungsbetonung und Ordnung der Komposition.</li> <li>• entwerfen und bewerten Kompositionen als Mittel der gezielten Bildaussage.</li> <li>• verwenden und bewerten bekannte Wirkungszusammenhänge von Farbwerten und Farbbeziehungen gezielt zur bzw. hinsichtlich der Erzeugung ausdrucksbezogener Wirkungen.</li> <li>• entwerfen durch die Verwendung elementarer Mittel der Raumdarstellung (Überschneidung, Staffelung, Verkleinerung, Verblassung, Höhenlage/Flächenorganisation) Räumlichkeit suggestierende Bildlösungen.</li> </ul>	Digitaler Fotoroman, Aufnahmetechnik: Bild-Ausschnitt, Bewegungsdarstellung (Blende, Belichtungszeit), Kameraperspektiven, usw.
<b>Grundlagen der Leistungsbewertung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideenskizzen,</li> <li>• Unterrichtsbeiträge bei Erarbeitung und Auswertung der eigenen Praxis und Bildbeispielen</li> <li>• Gestaltete Endprodukte gemessen an Kriterien der Aufgabenstellung beurteilen:</li> <li>• Mappenführung</li> </ul>				