


Schulinternes Curriculum Spanisch Sek II (GK-Profil) Q2

Qualifikationsphase (Q2)	
<p>Unterrichtsvorhaben I:</p> <p><i>Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</i></p>	<p>Unterrichtsvorhaben II:</p> <p><i>La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</i></p>
<p>Bezüge zu den Vorgaben 2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regionalismus und nationale Einheit in Spanien - Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt 	<p>Bezüge zu den Vorgaben 2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas - Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt
<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inmigración (conflictos de una sociedad multicultural) - Repaso: tema turismo (turismo de masas y sus consecuencias, p.e. alquileres ilegales de pisos, etc.) - Situación lingüística y política actual en Cataluña, bilingüismo como riqueza cultural y a la vez como conflicto sociopolítico - Movimientos independentistas en Cataluña - Sich mit den Unabhängigkeitsbestrebungen der Katalanen im Kontext Europas auseinandersetzen 	<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - el contexto histórico de Chile (golpe de estado, dictadura de Pinochet, represión, memoria histórica) - Reflejo de la realidad chilena en la obra “La composición” (Antonio Skármeta)
<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachmittlung - Schreiben - Leseverstehen 	<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachmittlung - Schreiben - Leseverstehen
<p>Leistungsmessung:</p> <p>Klausur:</p> <p>Teil A: Schreiben + Leseverstehen</p>	<p>Leistungsmessung:</p> <p>Klausur:</p>

(integriert) Teil B: Sprachmittlung (isoliert)	Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert) Teil B: Sprachmittlung (isoliert)
Zeitungsumfang: 38-40 Std.	Zeitungsumfang: ca. 48 Std.
Summe Qualifikationsphase II: ca. 85 Stunden	

Qualifikationsphase (Q2)
<p>Unterrichtsvorhaben III:</p> <p><i>Wiederholung</i></p> <p>Bezüge zu den Vorgaben 2020:</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt - Regionalismus und nationale Einheit in Spanien - Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas - Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt - Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven <p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</p> <p>Leistungsmessung:</p> <p>Vorabiklausur: Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert) Teil B: Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>(Klausur unter Abiturbedingungen – weitere Kompetenzen laut Vorgaben für das ZA isoliert)</p> <p>Zeitungsumfang: 16-20 Std. (1 Monat)</p>
Summe Qualifikationsphase II: ca. 18 Stunden

GK(n) Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe – Unterrichtsvorhaben I

Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
Soziokulturelles Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none"> Regionalismus und nationale Einheit in Spanien Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt 		Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit <ul style="list-style-type: none"> Das Reise- und Konsumverhalten bei eigenen Urlauben kritisch beleuchten 		Interkulturelles Verstehen und Handeln <ul style="list-style-type: none"> Sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzerfahrung ein vertieftes Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie entwickeln.
Funktionale kommunikative Kompetenz:				
Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> Kurzvideos (Dokumentationen, Werbefilme) Haupt- und Einzelinformationen entnehmen In Diskussionen die Haupt- und Einzelaussagen verstehen 	Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen 	Sprechen <ul style="list-style-type: none"> An Gesprächen teilnehmen: In unterschiedlichen Rollen ein Thema kontrovers diskutieren Zusammenhängendes Sprechen: Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten 	Schreiben <ul style="list-style-type: none"> Unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren (z.B. Leserbrief zu Massentourismus/Unabhängigkeitsbestrebungen) 	Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> Mündlich und schriftlich wesentliche Informationen wiedergeben und auf eventuelle Nachfragen eingehen
Verfügen über sprachliche Mittel				
<ul style="list-style-type: none"> Thematischer Wortschatz: Redemittel zur Meinungsäußerung Grammatische Strukturen: Wiederholung des <i>subjuntivo</i>, Konditionalsätze Aussprache- u. Intonationsmuster: Besonderheiten der katalanischen Sprache 				

<p style="text-align: center;">Sprachlernkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selbstständig Informationen aus Texten und Bildmaterial erarbeiten und im Austausch anderen präsentieren (z.B. Expertenpuzzle, Klausurbogenmethode, Mind-Map) • Selbstständig und kooperativ das Vokabular zur Präsentation und zur Meinungsäußerung festigen und ausbauen (z.B. „enriquecimiento“) 	<p style="text-align: center;">Qualifikationsphase GK (n)</p> <p style="text-align: center;">Q2 / 1. Quartal</p> <p style="text-align: center;">Kompetenzstufe: A2/B1</p> <p style="text-align: center;">Thema: Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe</p> <p style="text-align: center;">Gesamtstundenkontingent: ca. 34-38 Std.</p>	<p style="text-align: center;">Sprachbewusstheit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachliche Normabweichungen und Varietäten u.a. des katalanischen Spanisch erkennen und benennen • Grundlegende Strukturen einer Diskussion nutzen und situationsgerecht einsetzen • Kommunikationsprobleme, die sich beim Diskutieren ergeben, selbstständig beheben
<p>Text- und Medienkompetenz</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Authentische umfangreichere Sachtexte verstehen und ihre wesentlichen Informationen schriftlich und mündlich strukturiert wiedergeben • Sich mit unterschiedlichen Perspektiven auseinandersetzen und einen Perspektivwechsel vollziehen • Begründet schriftlich und mündlich Stellung nehmen 		
<p>Sonstige fachinterne Absprachen</p>		
<p style="text-align: center;">Lernerfolgsüberprüfung</p> <p>Klausur:</p> <p>Teil A: Schreiben + Leseverstehen (integriert)</p> <p>Teil B: Sprachmittlung (isoliert)</p>	<p style="text-align: center;">Projektvorhaben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abschlussdiskussion (movimientos independentistas, bilingüismo) 	

GK(n) La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta - Unterrichtsvorhaben II

Interkulturelle kommunikative Kompetenz				
<p>Soziokulturelles Orientierungswissen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Chiles • Traditionen und kulturelle Vielfalt in Chile 	<p>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, weitgehend bewusst werden und Toleranz entwickeln, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden. 		<p>Interkulturelles Verstehen und Handeln</p> <ul style="list-style-type: none"> • In interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der fremdsprachigen Bezugskulturen vergleichen, diskutieren und problematisieren und sich dabei in Denk- und Verhaltensweisen ihres Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren. 	
Funktionale kommunikative Kompetenz:				
<p>Hör-/Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurzvideos (z.B. Dokumentationen) Haupt- und Einzelinformationen entnehmen 	<p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literarischen Texten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen. • Texte vor dem Hintergrund elementarer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen. • Eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert, selektiv) mit Hilfe funktional anwenden. 	<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sachverhalte (historische Ereignisse: Staatsstreich, Pinochet-Diktatur, Repression, Aufarbeitung der Ereignisse in der chilenischen Gesellschaft) in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen. • Über die Darstellung der oben genannten Problematik im Buch sprechen. 	<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren. • Einen literarischen Text interpretieren 	<p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zentrale Informationen in der jeweils anderen Sprache wiedergeben.
Verfügen über sprachliche Mittel				

- **Thematischer Wortschatz:** verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel (insbes. analytisches Vokabular zur Interpretation narrativer Texte)
- **Grammatische Strukturen:** Wiederholung des *subjuntivo*
- **Aussprache- u. Intonationsmuster:** Besonderheiten des chilenisches Spanisch

Sprachlernkompetenz	Qualifikationsphase: GK(n) Q2 / 2.Quartal Kompetenzstufe: A2-B1 Thema: La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta Gesamtstundenkontingent: ca. 48 Stunden	Sprachbewusstheit
<ul style="list-style-type: none"> • selbstständig Informationen aus Texten und Bildmaterial erarbeiten und im Austausch anderen präsentieren (z.B. Expertenpuzzle, Mind-Map) 		<ul style="list-style-type: none"> • sprachliche Normabweichungen und Varietäten u.a. des chilenischen Spanisch erkennen und benennen
Text- und Medienkompetenz		
<ul style="list-style-type: none"> • Eine authentische Ganzschrift vor dem Hintergrund des kulturellen Kontextes und unter Berücksichtigung sprachlich-stilistischer Merkmale deuten 		
Sonstige fachinterne Absprachen		
Lernerfolgsüberprüfung	Projektvorhaben	
<p>Klausur:</p> <p>Klausur: Teil A: Schreiben Teil B: Leseverstehen (integriert)</p> <p>Andere Formen der Leistungsfeststellung: schriftliche und mündliche Überprüfung des Wortschatzes und Grammatik im thematischen Zusammenhang</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fakultativ 	