



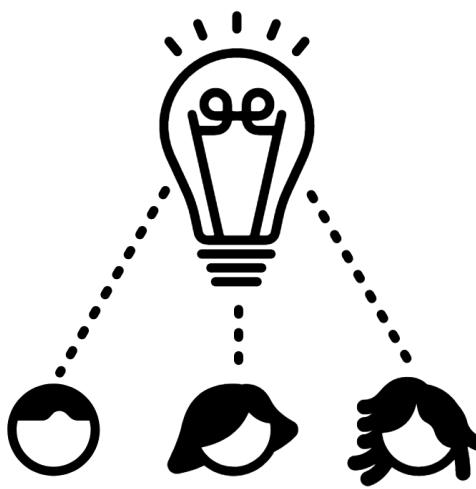
LernRaum@HVG#2

Erklärfilme gestalten und teilen



Ricarda Dreier





LernRaum@HVG

1 Informieren
und austauschen

2 Ausprobieren und
dokumentieren

3 Reflektieren
und vernetzen

Erklärfilme

- von Lehrer*innen
- von Schüler*innen
- von externen Anbieter*innen

Erklärfilme

von Lehrer*innen

Warum? - Didaktische Einordnung

Produktion von LuL - Rezeption von SuS:

- ort- und zeitunabhängige (asynchrone) Wissensvermittlung
- Komplexitätsreduktion
- Entlastung durch „Nachhaltigkeit“
- etc.

Erklärfilme

von Schüler*innen

Warum? - Didaktische Einordnung

Produktion von SuS - Rezeption von SuS:

- ort- und zeitunabhängige (asynchrone) Wissensvermittlung
- Komplexitätsreduktion
- Entlastung durch „Nachhaltigkeit“
- LdL: Lernen durch Lehren
- etc.

Erklärfilme

Wie? - Gestaltung und Rezeption



Erklärfilme

Wie? - Gestaltung und Rezeption

Tipp1 : Erklärvideo immer mit einem konkretem Arbeitsauftrag verknüpfen

Beispiel: Lateinische Metrik skandieren

Tipp 2: Für die Bewertung von Schüler*innenvideos gemeinsam Beurteilungsraster entwickeln

Erklärfilme

von externen
Anbieter*innen

Lernvideo-Kanäle auf YouTube

<https://www1.wdr.de/wissen/mensch/youtube-tutorials-uebersicht-100.html>



Erklärfilme

Ausprobieren und dokumentieren

In welchen fachlichen Lernszenarien wollen wir Erklärvideos einsetzen?

Wie können wir einen HVG-Film-Pool entwickeln, so dass alle Kolleg*innen und Schüler*innen davon profitieren können?

Erklärfilme

Beachten: Datenschutz und Urheberrecht

<https://www.medienberatung.schulministerium.nrw.de/Medienberatung/Schule-und-Daten/Praxishilfen-Datensicherheit/Erklärfilme/>

<https://datenschutz-schule.info/tag/erklaerfilm/>

Erklärfilme

Links- und Buchtipps

<https://padlet.com/fraudreier/HVGdigital>

Hier findet ihr viele weiterführende Links zum Thema

Sebastian Arnold/Jonas Zech: Kleine Didaktik des Erklärvideos.
Westermann Verlag, 2019

Sehr anschauliche Beispiele mit Videos, die man auf der Verlagsseite herunterladen kann.