

# LernRaum@HVG#2

Erklärfilme gestalten und teilen





# **Erklärfilme**

- von Lehrer\*innen
- von Schüler\*innen
- von externen Anbieter\*innen

# Erklärfilme

*Warum? - Didaktische Einordnung*

von Lehrer\*innen

## **Produktion von LuL - Rezeption von SuS:**

- ort- und zeitunabhängige (asynchrone) Wissensvermittlung
- Komplexitätsreduktion
- Entlastung durch „Nachhaltigkeit“
- etc.

# Erklärfilme

*Warum? - Didaktische Einordnung*

von Schüler\*innen

## **Produktion von SuS - Rezeption von SuS:**

- ort- und zeitunabhängige (asynchrone) Wissensvermittlung
- Komplexitätsreduktion
- Entlastung durch „Nachhaltigkeit“
- LdL: Lernen durch Lehren
- etc.

# Erklärfilme

*Wie? - Gestaltung und Rezeption*



# Erklärfilme

*Wie? - Gestaltung und Rezeption*

Tipp1 : Erklärvideo immer mit einem konkretem Arbeitsauftrag verknüpfen

Beispiel: Lateinische Metrik skandieren

Tipp 2: Für die Bewertung von Schüler\*innenvideos gemeinsam  
Beurteilungsraster entwickeln

# Erklärfilme

von externen  
Anbieter\*innen

Lernvideo-Kanäle auf YouTube

<https://www1.wdr.de/wissen/mensch/youtube-tutorials-uebersicht-100.html>





# **Erklärfilme**

*Ausprobieren und dokumentieren*

In welchen fachlichen Lernszenarien wollen wir Erklärvideos einsetzen?

Wie können wir einen HVG-Film-Pool entwickeln, so dass alle Kolleg\*innen und Schüler\*innen davon profitieren können?

# Erklärfilme

*Beachten: Datenschutz und Urheberrecht*

<https://www.medienberatung.schulministerium.nrw.de/Medienberatung/Schule-und-Daten/Praxishilfen-Datensicherheit/Erklaerfilme/>

<https://datenschutz-schule.info/tag/erklaerfilm/>

# Erklärfilme

## *Links- und Buchtipps*

<https://padlet.com/fraudreier/HVGdigital>

*Hier findet ihr viele weiterführende Links zum Thema*

Sebastian Arnold/Jonas Zech: Kleine Didaktik des Erklärvideos.  
Westermann Verlag, 2019

*Sehr anschauliche Beispiele mit Videos, die man auf der Verlagsseite herunterladen kann.*