

Das Niederntor (Wasserfarbe, Fineliner)



ihr benötigt:

- Papier für Wasserfarbe
- Wasserfarbe
- feine runde Haarpinsel
- Aquarellstift zum Vorzeichnen
- dünnen schwarzen Fineliner
- Malerkrepp
- Unterlage



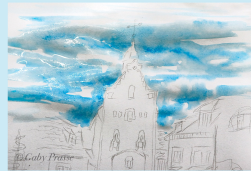
Wie schon bei anderen Anleitungen, klebt ihr das Papier auf die Unterlage. Der Vorteil ist, dass es später wieder glatt wird (beim Trocknen).

Nun zeichnet ihr das Niederntor mit dem Aquarellstift (wasservermalbarer Buntstift) vor. Ihr müßt bei diesem Bild gar nicht so extrem ordentlich oder genau zeichnen und malen. Es wirkt lockerer und weniger 'verkrampt', wenn ihr ruhig mal ein wenig kritzelt.



Mit Wasser für den Himmel geht es weiter. Ich habe das Blatt gedreht und den Himmel sehr nass gemacht. Einige Stellen sind jedoch ohne Wasser. Diese bleiben weiß. Hier läuft keine blaue Farbe hin. Setzt mit dem Pinsel an einige feuchte Stellen Farbe. Dort, wo sich viel Wasser befindet, wird sie gut verlaufen.

Schaut in dem unteren Bild. Hier seht ihr, dass der Himmel sehr unregelmäßig ist. Das macht ihn lebendiger.



Laßt den Himmel erst trocknen, bevor ihr weiter malt. Es kann sonst schnell passieren, dass die nächsten Farben in das nasse Blau verlaufen.



Bemalt das Bild mit der Wasserfarbe. Diese kann ruhig flüssiger und nicht ganz gesättigt sein. Wenn ihr euch die beiden Ausschnitte unten anschaut, seht ihr: Ordentlich ist anders! Das ist bei diesem Bild gewollt.



Jetzt ist wieder Warten angesagt. Bevor ihr mit dem Fineliner die Linien in's Bild setzt, muss es komplett getrocknet sein. Ansonsten geht der Fineliner kaputt.

Am Beispiel der Büsche seht ihr, Kritzeln und Krickeln wirkt und geht schnell.

Viel Spaß!

