

Flusslandschaft, Aquarellmarker

ihr benötigt:



- Papier für Aquarell- oder Wasserfarbe
- Aquarellmarker oder Filzstifte, die sich mit Wasser vermahlen lassen
- einen wasservermalbaren Buntstift oder Aquarellstift
- eine weiße Kerze
- Pinsel
- Wasser

Wenn ihr aquarellig malt, wirkt es oft besser wenn einige Stellen weiß bleiben. Häufig vergisst man das beim Malen. Hier gibt es einen Tipp: Markiert die Stellen mit Wachs. Dort hält dann kein Wasser auf dem Papier und somit bleiben diese Stellen weiß.

Nun zeichnet ihr mit den Markern einige Stellen am Himmel farbig. Soll es natürlich wirken, dann macht die Farben nicht zu wirr durcheinander. Ich habe den unteren Bereich in Rosatönen, mit etwas Gelb/ Orange gestaltet. Darüber (mittig) bin ich heller und bläulicher geworden. Nach oben wird der Himmel dunkler und bekommt noch ein wenig Aubergine.



Mit Wasser vermalt ihr den Himmel. Um nicht einen "matschigen" Farbton zu bekommen, vermalt die Farben alle einzeln und reinigt zwischendurch den Pinsel. Stellen mit viel Wasser bringen Verlaufsspuren der Farben. Dadurch erkennt man hinterher gleich die Aquarelltechnik.

Bevor es weiter geht, lasst das Bild komplett trocknen. Solltet ihr mit dem Aquarellstift in die nasse Farbe zeichnen, löst sich dieser später nicht mehr an und man wird immer sehen, dass ihr vorgezeichnet habt. Wenn ihr auf dem trockenen Papier vorzeichnet kann man ihn wegradieren oder mit Wasser vermahlen.

Nun könnt ihr Bäume und Büsche vorzeichnen und gleich auch die spätere Spiegelung andeuten.



Das Wasser wird genau spiegelverkehrt gemacht, wie der Himmel. Die Stellen, an denen sich Bäume und co. spiegeln werden mit braunem Marker eingezeichnet.

Die Farbe wird wieder mit Wasser vermalt. Auch hier gilt: Pinsel zwischendurch reinigen und jede Farbe einzeln vermahlen.

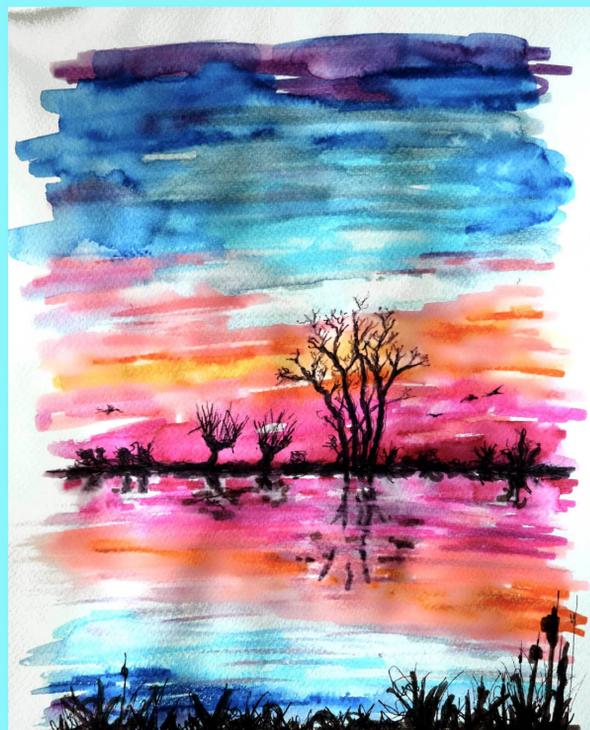


Und wieder trocknen lassen!



Diverse braune Marker (wer es mag, kann natürlich Schwarze nehmen) kommen jetzt zum Einsatz. Ihr könnt den Bäumen und Ästen Details einzeichnen, im Wasserbereich macht etwas weniger. Alle Details würde man nur erkennen, wenn das Wasser nicht in Bewegung wäre. Da es hier aber um einen Fluss handelt, ist das unwahrscheinlich.

So könnte es ja schon fertig sein. Es wirkt aber eher wie ein See. Um das zu ändern, habe ich unten auf das Bild noch eine Böschung mit Gräsern und etwas Schilf eingezeichnet. Nun ist das Ufer von beiden Seiten bewachsen und das Bild bekommt sofort eine andere Wirkung. Ein paar kleine Vögel an den Himmel und es ist fertig.



Viel Spaß!