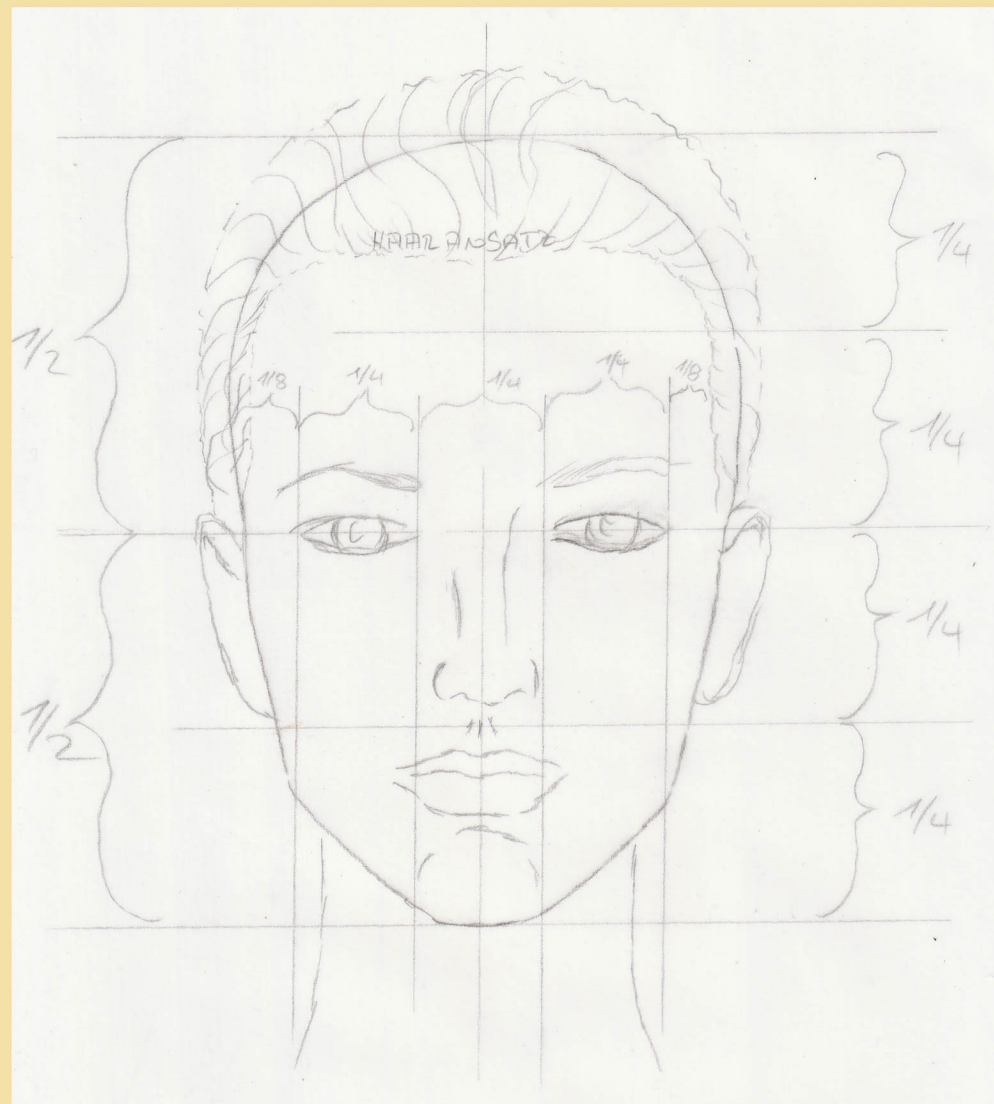


# Gesicht, Proportionen, Bleistiftzeichnung



Ihr benötigt:

- einen HB- Bleistift
- Radierstift und/ oder Radiergummi
- Anspitzer
- ein Blatt Papier

Für diese Bleistiftzeichnung reicht ein Zeichenpapier.

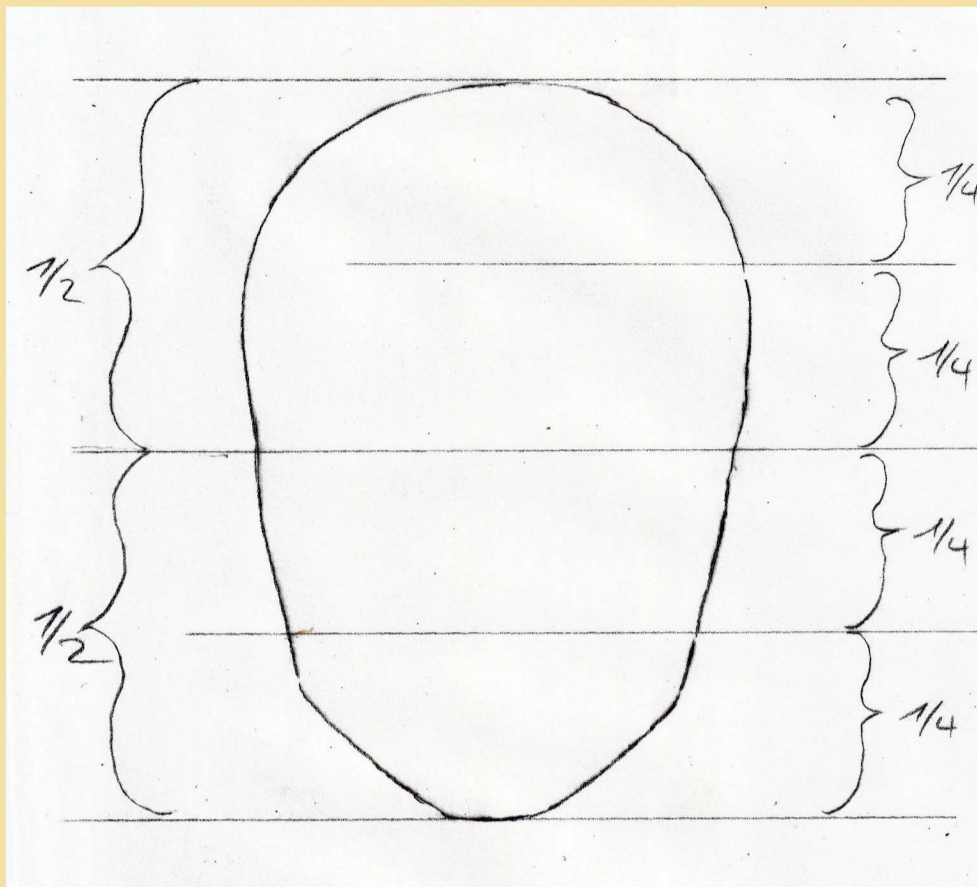


Um ein Gesicht zu zeichnen, muss man einige Regeln wissen. Es gibt Proportionen die ich in den folgenden Zeichnungen zeigen werde.

In das Gesicht werden Hilfslinien gezogen. Mit deren Hilfe lassen sich die Position von Augen, Nase, Mund und Ohren besser festlegen.

Zuerst hab ich die Umriss eines Gesichtes gezeichnet. Dieses erinnert ein wenig an ein, auf den Kopf gestelltes, Ei. Mittig in dieses Gesicht kommt nun eine Trennlinie (waagrecht). Trenn- Hilfslinien werden generell nur leicht angedeutet damit sie später wieder wegradiert werden können.

Die nächsten Linien vierteln den Kopf.



Jetzt wird der Kopf mittig/ senkrecht geteilt.

Um die Position von Augen, Nase und Mund festzulegen benötigt man noch vier weitere senkrechte Linien, die drei Streifen im Gesicht ergeben. Diese sind alle gleich breit (1/4). Der Abstand zu der Gesichtsumrandung ist kleiner (1/8). Siehe links!

In dem Rechten und Linken kommt jeweils ein Auge und der Abstand dazwischen ist genauso groß wie ein Auge.

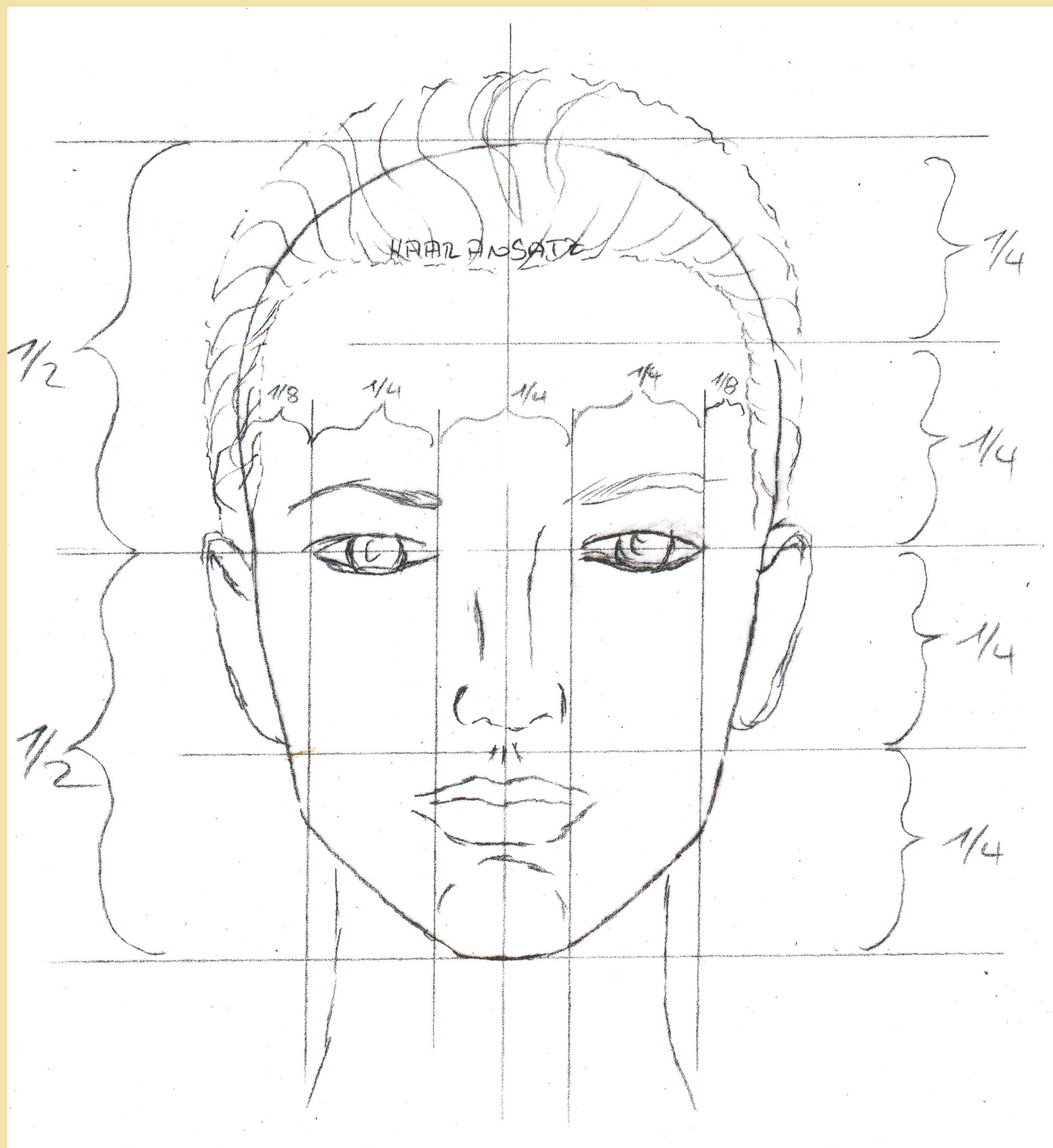
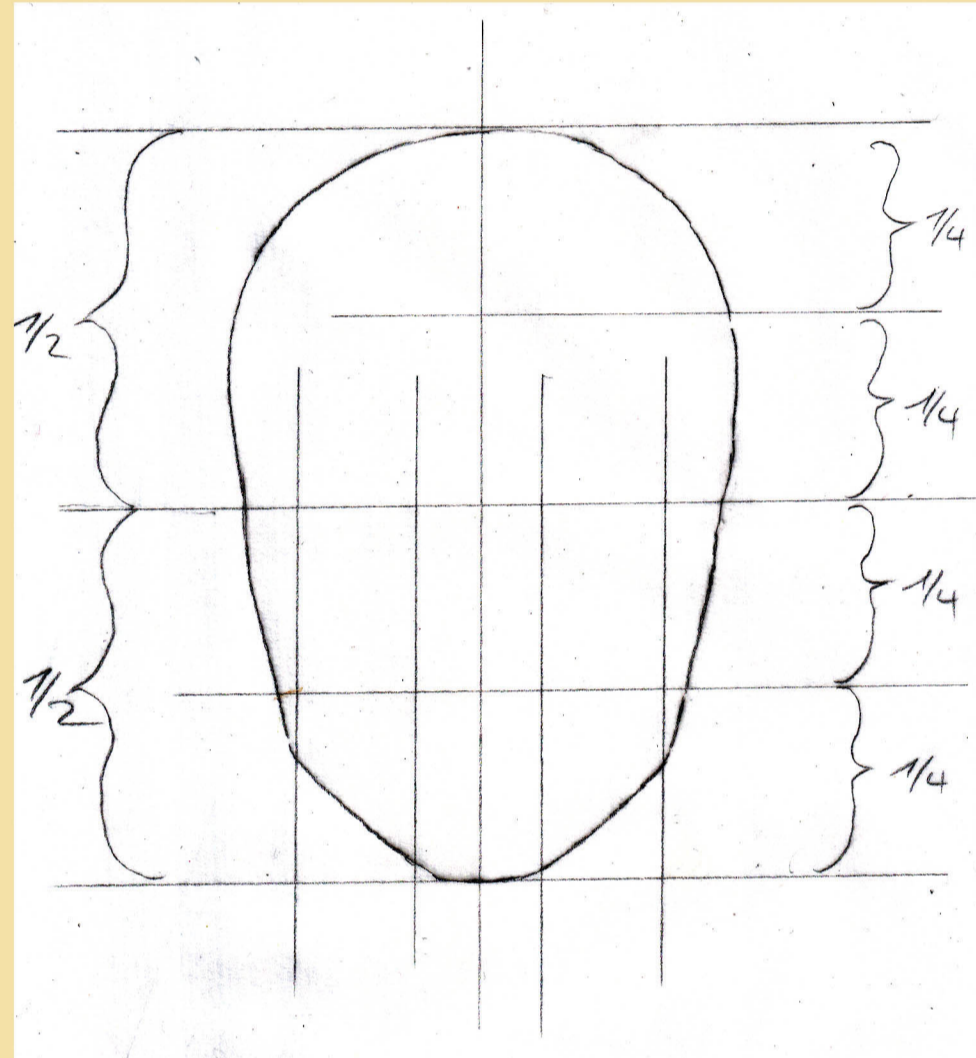
Auf dem unteren Bild sieht man nun, das die Augen nicht nur genau in den Streifen sind sondern sich zusätzlich auf der Mittellinie befinden. Diese Linie dient auch dazu, die Position der Ohren zu bestimmen.

In dem mittleren Streifen befindet sich die Nase. Zierliche Nasen sind nicht ganz so breit.

Der Mund ist, in der Regel, etwas breiter als dieser Streifen. Weitere Waagerechte zeigen euch in welcher Höhe ihr Mund, Nase und das untere Ohrende einzeichnen könnt.

Versucht mal die untere Zeichnung, mit Bezeichnungen und Hilfslinien abzuzeichnen.

Ein Gesicht ist nicht einfach und braucht viel Übung. Also ruhig öfter versuchen und am Anfang auf Details verzichten.



Wenn ihr denkt das gut zu schaffen, macht weiter mit einem kompletten Gesicht. Es gibt in bereits Vorlagen/ Anleitungen für Augen, Nase, Ohren und Mund. In dem folgenden Bild habe ich diese bereits eingezeichnet und es dient als Vorschau für "Gesicht, Teil 2". Dort werde ich dann auch auf Schattierungen, Haare, Augenbrauen und Übergänge eingehen.

